

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

DĂNILĂ Aurelian



☎ 0 22 210743 📠 069911002

✉ danilaaurelian062@gmail.com

Skype:

Sexul masculin | Data nașterii 19.01.1948 | Cetățenia MD

EXPERIENȚA

PROFESIONALĂ

2016- prezent	Academia de Științe, cercetător, conduc.adj. secția ȘESUA
2012 – 2017	Uniunea Muzicienilor din Moldova, președinte
2015– 2016	Secretar I al ambasadei Republicii Moldova la Kiev
2013–2015	Secția Științe Umanistice și Arte a AȘM, coordonator
2009–2014	Secția Științe Socio-Umaniste a AȘM, academician-coordonator
2010–2013	Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, director
2010–p	Președinte al Comitetului Internațional Delphic
2009-2010	Consilier al prim vice-președintelui Parlamentului Republicii Moldova
2005–2009	Președinte al Uniunii Teatrale din Moldova
2004-p	Cerc. șt. coordonator al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM
2002-p	Profesor la Academia de muzică, Teatru și Arte Plastice
2002-2004	Rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice
2001-2002	Director al Direcției Relații Externe a Primăriei municipiului Chișinău
1997-2001	ambasador al Republicii Moldova în Germania, prin cumul – în Suedia și Danemarca
1995-1997	prim vice-ministru al Afacerilor Externe al Republicii Moldova
1994-1995	ambasador al Republicii Moldova în Austria
1992-1994	ambasador al Republicii Moldova la București
1991-1992	consul general al URSS la Iași
1988-1991	atașat cultural al Ambasadei sovietice la București
1984-1988	prim vice-ministru al culturii al RSSM
1981-1984	director al Teatrului Național de Operă și Balet din Chișinău

TITLURI DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE

2015	membru al Academiei Europene pentru Științe și Artă (Salzburg, Austria)
2014	profesor universitar
2009	doctor habilitat în studiul artelor
2003	conferențiar universitar
1996	doctor în studiul artelor

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germana	C2	C1	C1	C1	C1
Rusa	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe informatice o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word și Power Point, Excel ș.a.)

DISTINCȚII

Ordinul „Prieteniei”, Republica Socialistă Vietnam, 1983

„Ordinul de onoare” al Republicii Moldova, 2013

„Laureat al Premiului Național”, 2002

„Maestru în artă”, 2013

Medalia „Dimitrie Cantemir” a Academiei de Științe a Moldovei, 2013

Medalia „UNESCO” a Comisiei Naționale pentru UNESCO a Republicii Moldova, 2008

Laureat al Premiului Municipal, 2000

Laureat al Premiilor Uniunii Compozitorilor din Republica Moldova, 2006, 2011, 2017

Laureat al ziarului „Literatura și Arta”, 2017

Medalia „Nicolae Milescu – Spătaru” a Academiei de Științe a Moldovei, 2017

Diploma de Gradul I a Guvernului Republicii Moldova, 2017

LISTA LUCRĂRILOR

MONOGRAFII

1. Dănilă, A. Scrieri despre operă. Articole interviuri, lexicon, Chișinău: Epigraf, 2019
2. Ghilaș, V; Dănilă, A. Soprana Anastasia Dicescu, Chișinău: Epigraf, 2018
3. Dănilă, A. Maria Cebotari. Stea rătăcitoare (ediție bilingvă, redactată și completată), Chișinău: Prut Internațional, 2015
4. Dănilă, A.; Cocearova, G. Mihail Muntean: O viață dedicată operei = Жизнь посвященная опере / Aurelian Dănilă, Galina Cocearova; Trad. din lb. rusă: P. Pelin, trad. din lb. rom: T. Zaicovschi. Chișinău: Prut Internațional, 2014
5. Dănilă, A. Opera Moldovei, Ediție enciclopedică, Chișinău, 2013
6. Dănilă, A. Apariția și evoluția teatrului de operă în Moldova. Interpreți și spectacole (1918-2000): Autoreferat (17.00.01) / Dănilă Aurelian. Chișinău: [s. n.], 2009
7. Dănilă, A. Опера Молдовы, XX век, Chișinău: Prut Internațional, 2008
8. Dănilă, A. Răscrucea întâmplărilor predestinate, Chișinău: Prut Internațional, 2008
9. Dănilă, A.; Coroliov, E. Teatrul Național de Operă și Balet: 50 ani / Aurelian Dănilă, Elfrida Coroliov; fotogr.: Veaceslav Sologub red.-coord.: Nicolae Aga. Chișinău: Prut Internațional, 2007
10. Dănilă, A. Valentina Savițcaia / Aurelian Dănilă; Galina Kocearova; Fotogr.: Mihai Potârniche. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007
11. Dănilă, A. Opera din Chișinău, Chișinău: Prut Internațional, 2005
12. Dănilă, A. Lilia Amarfii – prințesa operetei, București: Enciclopedică, 2002

13. Dănilă, A. În dialog cu dirijorul Alexandru Samoilă, Chișinău: Combinatul poligrafic, 2001
14. Dănilă, A. Maria Cebotari în amintiri, cronici și imagini, Chișinău: Baștina-Radoc, 1999
15. Dănilă, A. Opera basarabeană, Chișinău: ed. enciclopedică Gh. Asachi, 1995
16. Dănilă, A. Opera în Basarabia (1918-1925): Autoref. tezei de d-r în studiul artelor (17.00.01) / Academia de Științe a RM; Institutul de Istoria și teoria artei. Chisinau, 1994.

MATERIALE ÎN CULEGERI

1. Dănilă, A. Maria Cebotari și filmul. În: *Ioan Big, Radu Lupașcu, Culorile Sunetelor. Muzica și artele vizuale*, București, ed. RAO, 2015.
2. Dănilă, A. Ion Gagim în universul gândurilor sale muzical – filozofice. În: *Ion Gagim și universul muzicii*, Iași, ed. ARTES, 2014.
3. Dănilă, A. Fenomenala Maria Bieșu. În: volumul *Maria Bieșu. Vocație și destin artistic*, Chișinău, ed. Știința, 2010.
4. Dănilă, A. Opera moldovenească între anii 1956-2000. În: volumul *Arta muzicală a Republicii Moldova*, Chișinău, ed. Grafema Libris, 2009.
5. Dănilă, A. Muzica lui Eugen Doga la radio și televiziune. În: *Eugen Doga: compozitor, academician*, Chișinău, ed. Știința, 2007.
6. Dănilă, A. Melosul popular în creația compozitorilor moldoveni. În: *Folclorul și contemporaneitatea*, Chișinău, ed. Periscop, 2006.
7. Dănilă, A. Artiști basarabeni pe scenele lumii. Maria Cebotari. În: *Români majoritari/ români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, Iași, ed. Alfa, 2007.
8. Dănilă, A. Eugeniu Ureche – artist liric. În: *Eugeniu Ureche*, Chișinău, ed. Cartea Moldovei, 2006.
9. Dănilă, A. George Enescu și Opera Basarabeană. În: Actele colocviului internațional. *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Galați, ed. Dunărea de Jos, 2006.
10. Dănilă, A. Turneul ansamblului „Joc”. În: *Ansamblul „Joc” la 60 de ani*, Chișinău, 2006.
11. Dănilă, A. Rădăcini și continuitate. În: *Invită Maria Bieșu*, Chișinău, ed. Baștina – Radog, 2002.

12. Dănilă, A. Chișinău – Odesa – aspecte muzicale. În: *Culegerea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*, Chișinău, 2002.

ARTICOLE ÎN REVISTE

1. Dănilă, A. Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian. Z. Tcaci, „Capra cu trei iezi”. În: *Arta*, IPC al AȘM, 2013.
2. Dănilă, A, Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian. M. Kopytman; „Casa Mare”. În: *Arta*, IPC al AȘM, 2014.
3. Dănilă, A, Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăuian. Gh.Neaga, „Glira”. În: *Arta*, IPC al AȘM, 2015.
4. Dănilă, A. O dată la o sută de ani (105 ani de la nașterea Mariei Cebotari). În: *REVISTA ROMÂNĂ*, Iași, 2015.

Aurelian Dănilă, dr. hab.